**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Департамент образования**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 145»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принята  Педагогическим советом  Протокол №6 от 31.03.2025 г. | УТВЕРЖДЕНА  Приказом директора  МБОУ «Школа №145»  от 31.03.2025г. № 58 -ОД |

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая)

**краткосрочная программа**

**«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: с 7 до 11 лет

Срок реализации: 1 месяц

|  |
| --- |
| Автор программы:  Некрасова Юлия Михайловна, воспитатель |

г. Нижний Новгород

2025г.

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  "Рукодельница" |
| Автор программы | Некрасова Юлия Михайловна, воспитатель |
| Территория, предоставившая программу | Нижний Новгород, Автозаводский район |
| Название проводящей организации | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  «Школа № 145» |
| Адрес организации | 603063 Нижний Новгород, пос. Н. Доскино, ул. 19-я линия, д. 25 |
| Телефон | 292-07-54 |
| Форма проведения | * занятия; * конкурсы; * выставки; |
| Цель программы | Создание условий для развития творческих способностей учащихся, помогающих их самовыражению через декоративно-прикладное творчество. |
| Задачи программы | Освоить различные виды декоративно-прикладного творчества;  Овладеть основными приёмами и навыками работы с различными материалами и инструментами;  Приобрести социально-значимые качества личности –трудолюбие, аккуратность,  собранность при создании поделок. |
| Направленность | Художественная |
| Сроки реализации | Один месяц |
| Место проведения | Лагерь с дневным пребыванием детей «Маленькая страна» |
| Официальный язык программы | Русский |
| Общее число детей участников | До 23 человек |
| География участников | Учащиеся общеобразовательного учреждения |
| Условия участия в программе | Все желающие с 7 до 11 лет |
| Условия размещения участников | Помещения и территория  МБОУ «Школа № 145» |
| Ожидаемый результат реализации программы | Учащиеся должны освоить:   * различные виды декоративно-прикладного творчества; * овладеть основными приёмами и навыками работы с различными материалами и инструментами; * приобрести социально-значимые качества личности –трудолюбие,   аккуратность, собранность при создании поделок. |
| Контроль за реализацией программы | Заседание педагогического совета в лагере |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность программы** – художественная.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии Федерального закона от 29.12.2012 ФЗ № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н); Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

**Актуальность программы:** Программа **актуальна**, поскольку дает возможность каждому воспитаннику проявить и реализовать свои творческие способности.Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление и повышение практических знаний и умений.

**Новизна.**

Декоративно-прикладное и художественное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

* в продумывании элементов узора;
* в создании предметов декоративного характера;
* умения найти способ изображения и оформления предмета;
* в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

**Педагогическая целесообразность:**

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

**Практическая значимость**

Курс признан, развивать творческие способности детей в лагере, воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями. При составлении программы учитывались современные тенденции в рукоделии. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

**Вид** – модифицированная. Краткосрочная.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы:**овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи:**

*Обучающие:*

·  Познакомить воспитанников с историей народного творчества.

·  Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

*Воспитательные:*

·  Приобщить детей к системе культурных ценностей.

·  Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, [взаимопонимания](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimoponimanie/), милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, [культуры общения](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/).

·  Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

·  Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию.

·  Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

·  Развивать положительные эмоции и волевые качества.

·  Развивать моторику рук, глазомер.

*Мотивационные:*

·  Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

*Социально-педагогические*:

·  Формирование общественной активности.

**Возраст детей** - 7-11 лет.

Особенности набора детей – воспитанники лагеря с дневным пребыванием детей «Маленькая страна», по желанию.

Число обучающихся – **до 23 человек**.

Занятия проводятся в рекреации 2-го этажа.

Форма учебных занятий – групповая.

Режим занятий: **3 раза в неделю по 1 часу** (продолжительностью 45 минут).

**Сроки реализации программы**

Продолжительность образовательного процесса **– 1 месяц**.

Общая продолжительность реализации программы **8 часов** комплексных занятий. Каждое занятие курса состоит из двух частей: теоретической и практической.  
**Основные формы и методы организации учебной деятельности:**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические занятия, самостоятельная деятельность.

**Ожидаемые результаты.**

Должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;

- сведения о материалах и приспособлениях для различных видов рукоделия;

- исторические сведения о декоративно – прикладном искусстве;

Должны уметь:

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, крючки т.д.;

- ориентироваться на качество изделий.

- передавать свое отношение к изделию, используя возможности композиции, рисунка, цвета;

- конструировать вещи, используя бросовый материал;

     Создавая в процессе работы красивые игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию и рисованию. Возможность выполнить изделия декоративного плана, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера,  придает значимость выполняемой  работе.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела | Общее  кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | Традиционные виды рукоделия – мягкая игрушка. | 8 | 2 | 6 |
| **Всего:** | | **8** | **2** | **6** |

**Содержание программы**

**Традиционные виды рукоделия – мягкая игрушка**. Роль и значение ДПИ в жизни человека. Историческая справка по народному декоративно-прикладному творчеству.Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы:

* декоративно-прикладное искусство – искусство создания художественной вещи в разных материалах;
* игрушка – особый вид народного творчества;

Применяем технические приемы, последовательно грамотно строим работу.

Создания узлов-оберегов. Используют натуральные и простые материалы: капроновые нити, хлопок, шёлк, шнурки.

Различие кисти по волосу и назначению. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков. Палитра и ее назначение.Разведение гуашевых красок. Выполнение мазка. Копирование образцов растительного орнамента и элементами геометрического орнамента. Копирование образцов геометрического орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате).

**Подготовка работ к выставке.**

Выбор работы. Подбор материалов. Декорирование. Оформление работ.

**Календарный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Даты | | Тема | Кол-во  часов | Форма  контроля |
| ***Практическое использование предметов рукоделия в дизайне интерьера и повседневной жизни.*** | | | | |
| 26.05.2025 | 1. Инструктаж по ТБ.Традиционные виды рукоделия. | | 1 |  |
| 28.05.2025 | Рукоделие в семье | | 1 |  |
| 30.05.2025 | Многообразие видов творчества. | | 1 |  |
| 02.06.2025 | Игровая кукла-ангелочек. | | 1 |  |
| 04.06.2025 | Игровая кукла-берегиня.  Обрядовая кукла-десятиручка. | | 1 |  |
| 06.06.2025 | Обрядовая кукла-зернушка. | | 1 |  |
| 09.06.2025 | Обрядовая кукла-масленица. | | 1 |  |
| 11.06.2025 | Подготовка работ к выставке. | | 1 | Выставка |

**Условия реализации программы.** Занятия проводятся в рекреации 2-го этажа. Используется экран и проектор.

**Форма аттестации**

Аттестация проходит в виде выставки творческих работ учащихся.

Текущий контроль осуществляется при систематическом наблюдение педагога за деятельностью учащихся на всех занятиях. При этом критериями являются: посещаемость занятий (не менее 50%), подготовленность к занятиям и готовность к обсуждению выполненных творческих работ.

**Оценочные материалы**

Высокий уровень – 1-2 выполненные работы, отвечающие всем критериям.

Хороший уровень – 1 выполненная работа, отвечающая всем критериям.

Средний уровень – 1 выполненная работа, которая может, не соответствовать всем критериям.

Низкий уровень – ребёнок пробовал выполнить ту или иную работу по различным видам творчества.

**Методическое обеспечение программы.**

Для проведения занятий необходимо иметь:

- образцы практических работ;

- журналы, книги, буклеты.

- инструменты: иголки, булавки, нитки, напёрстки, ножницы, карандаши, бумагу, кисти, краски.

- материалы: ткань хлопчатобумажная, ткань шёлковая, ткань льняная, канва.

**Список источников, получаемой информации:**

1. Белова Н.П. Игрушки к празднику.-М.: Изд-во Эксмо, 2005
2. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.
3. Т.Терешкевич. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.